

# Visie: Talentontwikkeling Bijeenkomst 5

Bezoek Quintusschool Glimmen: kindertalentenfluisteraarschool

**Inspirators:** Luk Dewulf (pedagoog, talentfluisteraar)

Els Pronk (kindercoach, "Blij met mij-academie") Gaf een cursus aan de teamleden, o.a. over talentgesprekken.

**Uitgangspunten:**

1. Talent is soms iets waar je goed in bent, maar sowieso iets waar je energie van krijgt, blij van wordt.
2. Iedereen kan iets! Elk kind heeft 10 tot 14 talenten!

**Wens van het team van de Quintusschool:** Balans brengen tussen dingen die moeten en soms misschien vervelend zijn en dingen waar je energie van krijgt.

**Effect:** Ieder kind leert dat het ergens goed in is! Ook de leerlingen die niet zo goed zijn in de basisvakken.

**Tussenstand:** Talentontwikkeling is nu aardig op de rit (maar blijft altijd in ontwikkeling). Nu willen ze meer aan pr gaan doen, zodat ze mogelijk een regiofunctie kunnen vervullen. Daar hebben ze hulp bij ingeschakeld.

**Hoe ontdek je een talent?** Daar heb je creatieve opdrachten voor nodig, talentgesprekken, maar ook de ander!

**Hoe passen ze talentontwikkeling in?** Wekelijks 2 uur talentontwikkeling. **Eén uur verplichte talentontwikkeling** uit de 7 gebieden, genoemd in het boek "Ik kies voor mijn talent" van Luk Dewulf:

1. Rekenen
2. Taal
3. Techniek
4. Creatieve vakken
5. Muziek
6. Beweging
7. Kennis

Voor het verplichte uur is er een kast met 7 laatjes (IKEA). In elk laatje zit een opdracht met benodigdheden voor bovengenoemde 7 onderdelen. Je klas wordt in 7 groepjes verdeeld en ieder groepje werkt die week aan 1 onderdeel. Dat rouleert de volgende week. Na 7 weken worden er weer nieuwe opdrachten in gedaan door de teamleden (elk teamlid zet daarbij zijn eigen talent in).

Daarnaast **één vrij uur talentontwikkeling**. Bijvoorbeeld verder gaan met wat je deed bij het verplichte uur of iets dat je zelf aanpakt. Het vrije uur is elke vrijdagmiddag, groepsoverstijgend.

Als werk af is, volgt een gesprekje met de leerkracht. Hoe ging het? Wat vond je leuk? Waarom? A.d.h.v. die gesprekjes, ontdekken leerlingen hun talent.

**Elke week staat 1 talent** van de 39 +1 talenten uit het doosje "Ik kies voor mijn talent" centraal. (+1 is een leeg talent, voor het geval er een nieuw talent ontluikt). De leerlingen bedenken bij wie in de klas volgens hen dit talent past. De betreffende leerling besluit daarna zelf of hij ook blij wordt van

dit talent, dus of het wel echt zijn talent is. Zo leren de leerlingen langzamerhand de 39 +1 talenten kennen en weten ze van elkaar waar ze goed is zijn. Zo kunnen ze elkaar ook inzetten bij opdrachten.

Elke leerling werkt aan een **portfolio**. Daarin bewaart hij werk waar hij trots op is.

### **Wat zie je in de school?**

- Elke leerling werkt een jaar lang aan zijn talentposter. Daarop tekent en/of schrijft hij zijn ontdekte talenten. Hele mooie exemplaren hangen in de klas of in de gang.
- In de gangen hangt ingelijst werk van de leerlingen waar ze trots op zijn.
- In de gang is een boom geschilderd met daaraan geknutselde talentblaadjes van de leerkrachten. Daarop zie je ook hun talenten.
- Een grote, goed geordende en gelabelde zolder waar materialen opgeslagen worden en een congieërge die dat bijhoudt.
- Een kast met 7 laatjes met daarin de opdrachten bij de 7 bovengenoemde onderdelen.
- Een drumstel met koptelefoon, een muziekstudio waar samples worden gemaakt,...
- In de hal is een stoplicht. Tijdens het basisblok (hierin worden de basisvakken aangeboden) staat het op rood. Je werkt dan alleen in de hal als je geen instructie nodig hebt en de stof dus begrijpt. Je praat niet. Tijdens het themablok (zaakvakken) staat het stoplicht op groen. Je mag dan ook in de hal overleggen. Hou je je niet aan de afspraak? Dan ga je zonder discussie terug naar de klas. De leerkrachten hebben bij toerbeurt een kwartier toezicht in de hal. Op dat moment geven zij dus geen instructie.
- Leerlingen kiezen elke dag zelf een plek in de groep of in de gang waar ze willen gaan zitten.

### **Wat merk je verder van de talentenschool?**

1. Elke tweede week van het schooljaar is er een **talentweek**. Met de leerlingen worden bij de 7 gebieden activiteiten bedacht die de leerlingen zoveel mogelijk zelfstandig uitwerken. Bijv. bij bewegen een stormbaan voor de ouders, bij rekenen een escaperoom maken op zolder, bij creatieve vormgeving taarten bakken, of een zorgplein inclusief nagellakstand ...Aan het eind van die week mogen de ouders die talentshow bekijken/ervaren. Leerkrachten denken mee door verbindingen te leggen met bijv. een restaurant of ander bedrijf in de buurt.
2. **Talentveiling**: om aan geld te komen, worden ook de talenten van de ouders aangesproken. Een ouder wil wel iemand knippen, een ander wil wel een taart bakken, een leerkracht wil wel een liedje schrijven, weer een ander wil wel schminken op een kinderfeestje,... Deze talenten worden geveild op school. Het opgebrachte geld wordt gestoken in spullen voor talentontwikkeling, bijvoorbeeld fototoestellen.
3. Aan het eind van elk schooljaar wordt de school een **talentmuseum**. Elke leerling heeft één product of foto van een product uitgekozen waar hij trots op is. Deze wordt ingelijst met een kaartje erbij. Bijv.: Artiest: Jan Bakker. De leerlingen krijgen na het museum hun ingelijste talent mee naar huis.
4. De leerlingen werken soms met microkrediet. Zij lenen van school €25,- en maken daar producten mee die ze met winst kunnen verkopen. Achteraf geven ze de school het geld weer terug en de winst wordt gebruikt om materialen aan te schaffen voor talentontwikkeling.
5. De ouderraad reserveert jaarlijks een bedrag voor talentontwikkeling.
6. De school reserveert jaarlijks ook geld voor talentontwikkeling.
7. Soms kan geld voor passend onderwijs ook ingezet worden (mits het het talent van de zorgleerling dient).

**Opmerking directrice Quintusschool:** Een passende methode op sociaal emotioneel gebied is nog niet gevonden. Talentontwikkeling raakt nl. veel vlakken op sociaal emotioneel gebied, maar is soms net anders dan de methode die nu gebruikt wordt (Kanjer).

Omdat de Meenthe de verbinding zoekt met de zaakvakken v.w.b. talentontwikkeling, spraken we over de methode Topondernemers, waar de Quintusschool mee werkt. In het kort: ieder presenteert een kaart (=onderdeel van het thema). Nadeel: De leerlingen leren wat de ander presenteert. Dus als de presentatie niet sterk is, leert de ander niet genoeg. Daar moet je dus als leerkracht goed de vinger aan de pols blijven houden.

**Advies:**

- Als je met talentontwikkeling wilt starten, begin dan met de set “Ik kies voor mijn talent” van Luk Dewulf.
- Plan momenten om met je team de 7 laatjes weer te vullen.